

Biblioteka
Instytutu
Muzykolo-
gicznego U. J.

6795

2.1.5011.

Instytut Muzykologiczny
ul. Miodowa 10, Warszawa



IDYLLE

*H. Szaworskiemu
Dni Młodości. Anegdoty na
pamięć o Górnym
Luty 1924.*

AU PRINTemps

F. LIPSKI

LIRA
POLSKA

LEON IDZIKOWSKI
VARSOVIE KIEFF



À Madame MALWINE BRÉE.
NAGRODZONE NA KONKURSIE WYDAWN. MUZYCZNEGO „LIRA POLSKA“.
NAGRODA II.

AU PRINTEMPS. (IDYLLE.)

ST. LIPSKI.
OP. 14. N° 1.

Molto espressivo
Ben cantando

Con pedale sempre

First system of the musical score. It features a treble and bass clef. The bass line includes fingerings: 2, 1, 2, 1, 3, 3, 3. A dynamic marking *f* is present above the treble staff.

Second system of the musical score. It includes the instruction *poco riten.* above the treble staff and *Tempo I.* above the bass staff. The dynamic marking *p* is placed above the treble staff. The bass line has the instruction *quasi lento* above it and *8va bassa... loco* below it.

Third system of the musical score, showing a continuation of the piano accompaniment with various chordal textures.

Fourth system of the musical score. It includes the instruction *poco più cresc.* above the treble staff. The dynamic marking *mf* is in the bass line, and *ff* is in the treble staff. The instruction *molto cresc.* is above the bass staff, and *marcato* is above the treble staff.

Fifth system of the musical score. It includes the instruction *espress.* above the bass staff and *meno mosso e dimin.* above the treble staff.

Sixth system of the musical score. It includes the instruction *armonioso molto ritard.* above the bass staff. The dynamic marking *p* is in the bass line, and *pp* is in the treble staff. The instruction *m.g.* is above the treble staff.

Z TEKI LAUREATÓW

KONKURSU WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO

„LIRA POLSKA”

Burkath Władysław. op. 11 № 2. Romanza.

Cymbaliński Stefan. op. 2 № 2. Gawot As-dur.

Demiński Stefan. Zabrziała mej duszy struna. Pieśń bez słów.

Hadocki Juljusz. Fikle satyra. Scherzino.

Lipski St. op. 14 № 1. Au printemps. Idylle.

Macalik Ferdynand. Noc księżycowa nad polskiem morzem. Nokturn.

Macura Władysław. W gondoli. Barkarolla.

„ Błędne ogniki. Scherzo.

Płosajkiewicz L. T. Cieniom Nieznanego Żołnierza. Elegja.

Prosnak Karol M. op. 25 № 5. To, czego usta nie mówią. Preludjum.

Rapacki Wincenty (syn). Na dobranoc. Kartka z albumu.

„ Pod polską strzechą. Uwertura.

Rybicki Feliks. Jej obraz. Kartka z albumu.

„ Mały walc.

Woyciechowska Leokadja. Baśń smętnej nocy. Kolysanka.

„ Etude. D-dur.

„ Etude moderne.

„ W godzinę zmroku. Pieśń bez słów.

UTWORY TANECZNE:

Lipski St. American Girl. Moderne Dance z tekstem.

Prosnak Karol M. op. 15 № 5. Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem.

WARSZAWA — LEON IDZIKOWSKI — KIJÓW

Generálne przedstawicielstwo na Rumunję

R. Sikora i S-ka w Kiszyniowie.

New-York

The Polish Book importing Co. Inc